

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>
ESTADOS DE ÁNIMO Y CONSEJOS PARA SER FELIZ
<b>AUTOR/A</b>
M <sup>a</sup> JOSÉ HERNÁNDEZ BLASCO, ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS BARCELONA-DRASSANES
<b>APARTADO (según el MCER):</b> <a href="http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm">http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm</a>
Competencias de la lengua /Actividades de la lengua, estrategias y procesos
<b>NIVEL</b>
B1 UMBRAL - B2 AVANZADO
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>
Repaso / Canción / Vídeo / Otras
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicación de diversas estrategias de comprensión lectora</li> <li>- reflexión sobre algunos recursos lingüísticos asociados a los contenidos funcionales descritos y posterior aplicación/ejercitación de los mismos</li> <li>- cooperación entre los miembros del grupo</li> </ul>
<b>DESTREZA QUE PREDOMINA</b>
Comprensión escrita/ Comprensión oral / Interacción oral / Expresión escrita
<b>CONTENIDO GRAMATICAL</b>
Impersonalidad (2 <sup>a</sup> persona) Contraste ser/estar ( carácter/estados de ánimo) Construcciones valorativas: molestar, fastidiar, poner de buen / mal humor, etc. Imperativo
<b>CONTENIDO FUNCIONAL</b>
Hablar de estados de ánimo y sensaciones / Aconsejar
<b>CONTENIDO LÉXICO</b>
Relativo a estados de ánimo y sensaciones
<b>DESTINATARIOS</b>
Jóvenes y adultos
<b>DINÁMICA</b>
Parejas / grupos / plenaria
<b>MATERIAL NECESARIO</b>
Los que se adjuntan y vídeo disponible en: <a href="http://es.youtube.com/watch?v=8CLrjI92GLU">http://es.youtube.com/watch?v=8CLrjI92GLU</a> O en <a href="http://www.luzcasal.es/">http://www.luzcasal.es/</a>
<b>DURACIÓN</b>
Dos horas (si se desarrollan los dos bloques de actividades)

## MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR

### FUENTE DE INSPIRACIÓN

Los contenidos de las viñetas de Romeu (*Historias de Miguelito*) y la canción *Sé feliz*, de Luz Casal

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La propuesta se articula en torno a dos bloques que pueden trabajarse separada o encadenadamente: una secuencia de actividades a partir de las viñetas de *Historias de Miguelito*, de Romeu y otra, correspondiente a las del videoclip de la canción *Sé feliz*, de Luz Casal.

### PRIMER BLOQUE (*HISTORIAS DE MIGUELITO*)

#### PRIMERA ACTIVIDAD

Se invita a los estudiantes a que observen los dos dibujos de los emoticones (el triste y el sonriente) y que comenten a qué estado de ánimo corresponde cada una de ellos. Seguidamente se les comenta que van a ver / leer una serie de viñetas del dibujante Romeu en la que aparecen dos personajes: Hugo y Migue. Se les puede comentar que Romeu es un conocido dibujante, asiduo colaborador de *El País*, que durante una época publicó la serie *Historias de Miguelito* en el *El País Semanal*.

Tal y como aparece en la primera hoja de trabajo del estudiante, se les comenta que Hugo va a hablar de cómo se siente a veces y se les indica que presten atención a los recursos que utiliza el personaje para expresar sus sensaciones e intentar compartirlas con su interlocutor. Para ello se les puede proponer un trabajo del tipo:

**Si alguien te pregunta:**

**1. ¿A ti te gusta el otoño?**

**¿Crees que a la persona que pregunta le gusta el otoño?**

**2. ¿A ti no te gusta levantarte tarde los fines de semana?**

**¿Crees que a la persona que pregunta le gusta levantarse tarde los fines de semana?**

Se les indicará también que presten atención al uso de la segunda persona con valor de impersonalidad en las viñetas 1 a 6. Se les puede comentar que este recurso se usa cuando creemos que lo que experimentamos es algo común o frecuente para los otros.

#### SEGUNDA ACTIVIDAD (*Y AHORA*)

Se les propone a los estudiantes un trabajo en grupos a partir de la lectura de las viñetas 1 a 6. Se pretende que comenten sus interpretaciones de los textos y se hace especial hincapié en algunas expresiones para que desarrollen estrategias de comprensión de algunos elementos y expresiones léxicas / gramaticales a partir de la deducción / inferencia por el contexto, la recurrencia a elementos conocidos, la composición, etc. Es posible que los estudiantes no sean capaces de entender el valor de la palabra baqueteado en la primera viñeta. Si fuera necesario, pueden recurrir a la consulta de diccionarios y/o el profesor puede dar la explicación correspondiente.

Se pretende también que en la viñeta 7 los estudiantes observen que con el uso del imperfecto de indicativo Hugo cree que estaba presuponiendo algo erróneo.

En la viñeta 8 se les propone que reflexionen sobre los puntos de vista / actitudes de los personajes sobre un mismo tema: los estados de ánimo / sensaciones. Llegados a este punto se puede hacer un trabajo plenario para que los diferentes grupos comenten las interpretaciones de las viñetas. Para ello puede ser interesante servirse de la expresión *Ver la botella medio llena / medio vacía* para que ellos la relacionen con los personajes y los caractericen como optimista / pesimista. Puede atribuirse cualquiera de las dos

perspectivas y carácter a cada uno de ellos, pero los estudiantes deben justificar por qué llegan a esa atribución, basándose en lo que han leído anteriormente.

### TERCERA ACTIVIDAD (¿Y TÚ?)

Concebida como actividad en parejas / pequeños grupos, su objetivo es que los estudiantes expresen sus estados de ánimo / sensaciones ante determinados hechos / situaciones y los compartan con sus compañeros. Se pretende que reutilicen alguno de los recursos planteados anteriormente, así como el uso de verbos tales como: aburrirse / ponerse contento/triste, alegrarse, etc. (en la opción A) o las construcciones valorativas: aburrir / poner triste / alegrar, etc. (en la opción B). La elección de una u otra opción depende del criterio del profesor y del trabajo previo de este tipo de recursos que se haya hecho con los estudiantes.

## SEGUNDO BLOQUE (SÉ FELIZ)

### PRIMERA ACTIVIDAD (FASE "SILENCIOSA")

Se anuncia a los estudiantes que van a ver un videoclip, realizado por el cineasta David Trueba, de una de las canciones del disco de Luz Casal *Vida tóxica*, aparecido en noviembre de 2007. Se les puede comentar en este momento, o posteriormente si se cree más conveniente, que la cantante sufrió una grave enfermedad (un cáncer de mama) que la mantuvo alejada del público durante un año en el que, pese a la dureza del tratamiento recibido, compuso las canciones que integran el álbum en el que se incluye la canción *Sé feliz*, de la que en esta fase de la actividad no debe dárseles el título.

Se procede seguidamente al visionado en silencio de un fragmento (00.00-00.02.07) en el que aparecen en un autobús la cantante y una serie de personas que viajan en él. La incomunicación y los estados de ánimo negativos son bastante obvios en las imágenes (a excepción de la cantante). Acto seguido los alumnos comentarán cómo están / se sienten los personajes (si se ha trabajado previamente el bloque 1, se les puede instar a que reutilicen algunos de los recursos / exponentes allí presentes). Se les puede invitar también a que comenten cómo se sienten ellos en los medios de transporte urbanos y cómo creen que se siente la gente que viaja en ellos.

Después de los comentarios en sesión plenaria del primer fragmento se visionará el resto del videoclip. Aunque de forma sutil, los personajes van cambiando sus expresiones faciales y se perciben movimientos y cambios de actitud. Se invitará a los estudiantes a que hablen de esos cambios y que justifiquen por qué creen que se han producido.

### SEGUNDA ACTIVIDAD (FASE "MUSICAL")

En esta fase de audición de la canción, en la que los estudiantes no disponen de la letra, se pretende que capten a grandes rasgos su intención y su relación con las imágenes. El ritmo de la canción y la repetición de fragmentos facilitan un primer acercamiento al contenido de la misma. Para ello pueden servirse de las preguntas correspondientes en la primera hoja de trabajo de este bloque.

### TERCERA ACTIVIDAD (¿QUÉ CONSEJOS TE DA LUZ CASAL?)

Los estudiantes deben completar los huecos, correspondientes a formas verbales, mientras escuchan la canción. Salvo en la cuarta línea (en que la forma del verbo usada es el presente), se usa siempre el imperativo.

Una vez completados los huecos, los estudiantes comentan en parejas / grupos lo que han escrito y se les invita a que comenten qué creen que quiere decir Luz Casal con sus palabras. Para ello puede ser interesante trabajar de manera específica las expresiones que aparecen en el cuadro que sigue a letra de la canción.

Para terminar esta actividad, se comentan en pleno la interpretación y las conclusiones a las que han llegado las parejas / grupos.

### CUARTA ACTIVIDAD (¿QUÉ CONSEJOS LE DARÍAS...?)

Llegados a este punto, los estudiantes en grupos deben elaborar una lista de consejos para ser felices. Según el nivel / momento en que se desarrolle la actividad, el profesor decidirá qué recursos usarán los estudiantes para realizarla: uso del imperativo, "LO MEJOR ES QUE + SUBJUNTIVO" o los exponentes que se consideren adecuados / pertinentes para aconsejar. Una vez elaboradas las listas, se pueden comparar.



## estados de ánimo

HISTORIAS DE MIGUELITO  
ROMEU



A continuación vamos a ver y leer algunas viñetas del dibujante Romeu. En ellas aparecen dos personajes :



MIGUE



HUGO

En las viñetas, Hugo le cuenta a Migue cómo se siente a veces, pensando que al otro le pasa lo mismo que a él. Fíjate en que para expresarlo utiliza los siguientes recursos:

En la viñeta 1: **¿Migue, A TI NO TE pasa que...?**  
Hugo habla siempre en 2ª persona del singular

Y AHORA:

Lee cada una de las viñetas y comenta con tu compañero cómo se siente el personaje.

Es posible que no entiendas alguna de las palabras o expresiones que se usan, intenta deducirlas por el contexto, por su forma, por los comentarios con tus compañeros, consultando diccionarios o con la ayuda de tu profesor/a.

1.



Como **baqueteado** quiere decir:

.....

2.



Lo **haces a desgana** significa:

.....

3.



En **se equivocan**, ¿a quién se refiere **se**?

.....

4.



**Te repite** significa:

.....

**Da mal sabor de boca** significa:

.....

5.



**Metes la pata** significa:

.....

**Te disgustan** significa:

.....

6.



**No te encuentras a gusto** significa:

.....

7.



¿Por qué crees que el personaje se sorprende por la reacción de Migue?

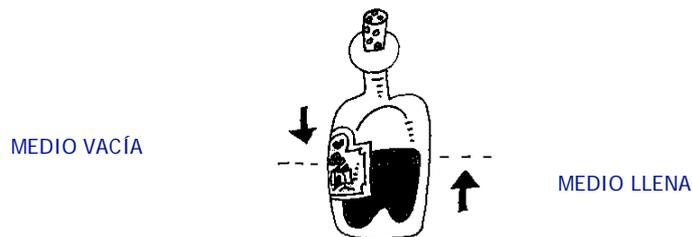
8.



Migue dice **conmigo es al revés**.

¿Crees que no le pasa lo mismo que a su amigo?

En español usamos la expresión **ver la botella medio llena / medio vacía**. ¿Sabes lo que significa? ¿Existe también en tu lengua?



¿Cómo crees que *ve la botella* cada uno de los personajes de las viñetas? ¿Y cómo crees que es cada uno de los personajes?



Medio \_\_\_\_\_  
Es \_\_\_\_\_



Medio \_\_\_\_\_  
Es \_\_\_\_\_

### ¿Y TÚ? (OPCIÓN A)

Comenta con tus compañeros con qué personaje te identificas más y averigua si tus compañeros tienen estados de ánimo como los tuyos en determinadas situaciones.

- **¿Tú no te aburres / te pones triste /... cuando haces lo mismo todos los días?**
  - **Muchísimo, no me gusta nada la rutina**
  - **Pues, no. A mí no me molesta mucho / demasiado / nada la rutina**

- Cuando ves o lees las noticias de lo que pasa en el mundo.
- Cuando llueve / hace frío / hace sol, etc.
- Cuando quieres hacer una cosa y no puedes (porque no tienes tiempo, dinero, etc.)
- Cuando te reúnes con tus familiares o amigos después de mucho tiempo sin haberlos visto.
- Cuando sales de la ciudad a pasar un día en el campo o el mar.
- ...



### ¿Y TÚ? (OPCIÓN B)

Comenta con tus compañeros con qué personaje te identificas más y averigua si tus compañeros tienen estados de ánimo como los tuyos en determinadas situaciones.

- **¿A ti no te aburre / molesta /pone triste /... hacer lo mismo todos los días?**
  - **Muchísimo, no me gusta nada la rutina**
  - **Pues, no. A mí no me molesta mucho / demasiado / nada la rutina**

- Ver o leer las noticias de lo que pasa en el mundo.
- La lluvia, el frío, el sol...
- No poder hacer algo que te apetece/gusta mucho (porque no tienes tiempo, dinero, etc.)
- Reunirte con tus familiares o amigos después de mucho tiempo sin haberlos visto.
- Salir de la ciudad a pasar un día en el campo o el mar.
- ...



## Buenos consejos de Luz Casal

Vamos a ver un videoclip de una canción de Luz Casal en varias fases.

### FASE "SILENCIOSA"



1. Observa la primera parte del vídeo y comenta con tus compañeros:

¿ Dónde están ?  
¿Cómo se siente cada una de las personas del vídeo?

2. Y ahora , fíjate en la segunda parte y coméntala de nuevo con tus compañeros:

¿Cómo crees que se sienten?  
¿Qué crees que ha pasado?

### FASE "MUSICAL"

Vamos a ver de nuevo el vídeo, pero ahora escucharemos la canción que canta Luz Casal.

¿Cómo crees que se llama la canción?  
¿Qué relación tiene con las imágenes?  
¿Es una canción optimista o pesimista



¿Qué consejos te da Luz Casal? Completa los huecos con las formas correspondientes de imperativo de estos verbos y lo sabrás.

## VOLAR / OLVIDAR / ABANDONARSE / SER / JUGAR / COMENZAR / RESPIRAR

Si la soledad te enferma el alma,  
si el invierno llega a tu ventana,  
\_\_\_\_\_ a la calma, con la herida abierta.

Mejor \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ una vida nueva,  
Y \_\_\_\_\_ el aire puro, sin el vicio de la duda.

Si un día encuentras la alegría de la vida,  
\_\_\_\_\_ feliz,  
\_\_\_\_\_ feliz,  
\_\_\_\_\_ feliz,  
\_\_\_\_\_ feliz...

Con los colores de una mariposa,  
\_\_\_\_\_ entre las luces de la primavera

Si te imaginas que la lluvia te desnuda,  
\_\_\_\_\_ los mares que despiertan a la luna.  
\_\_\_\_\_ feliz,  
\_\_\_\_\_ feliz,  
\_\_\_\_\_ feliz,  
\_\_\_\_\_ feliz...

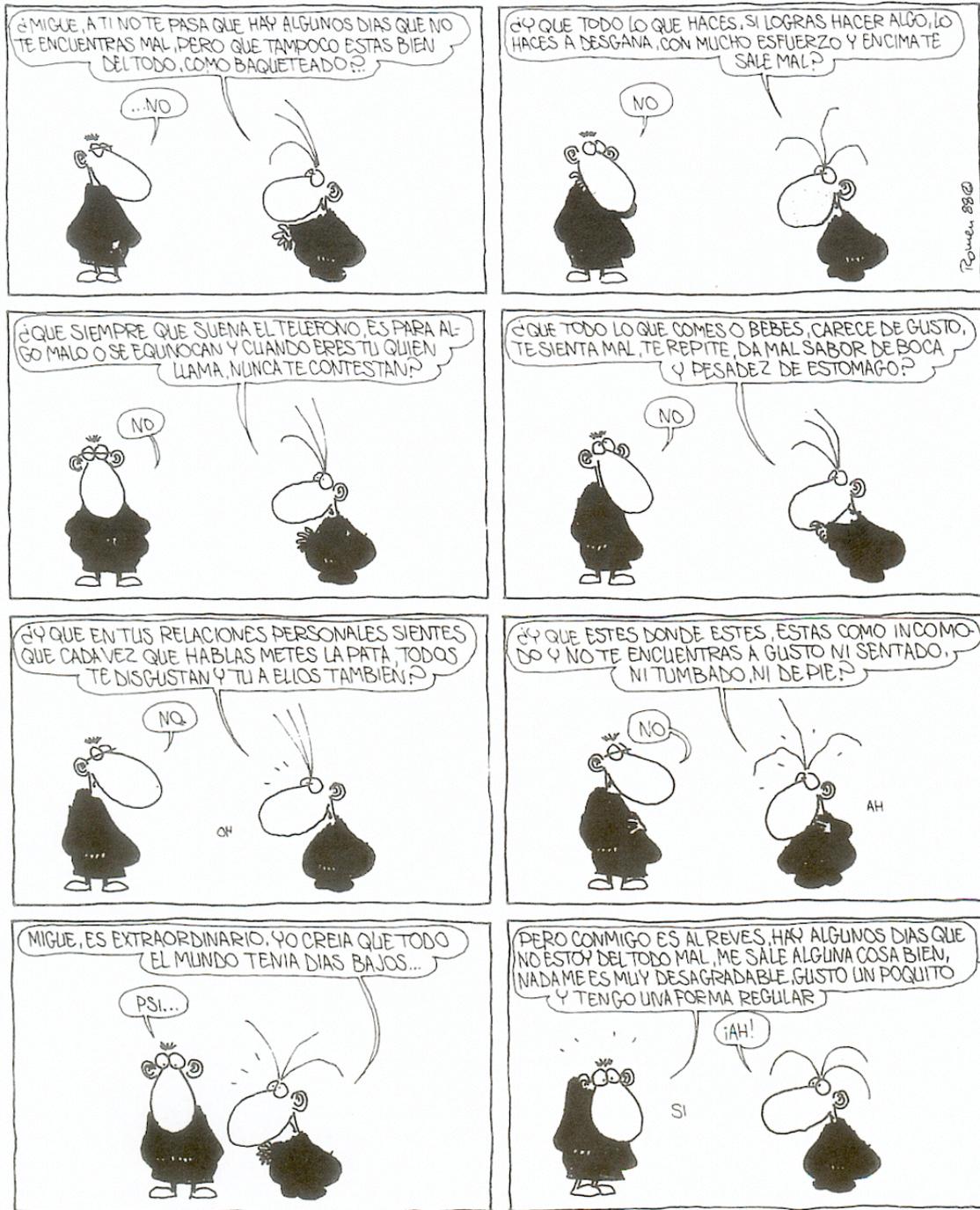
Si un día encuentras la alegría de la vida,  
\_\_\_\_\_ feliz,  
\_\_\_\_\_ feliz,  
\_\_\_\_\_ feliz,  
\_\_\_\_\_ feliz...

Si la soledad te enferma el alma...

Comenta con tus compañeros a qué crees que se refiere Luz Casal cuando dice:

“el invierno llega a tu ventana”  
“el vicio de la duda”  
“Si te imaginas que la lluvia te desnuda”  
“los mares que despiertan a la luna”





Historias de Miguelito, EL PAÍS SEMANAL, 1988



Si la soledad te enferma el alma,  
si el invierno llega a tu ventana,  
no te abandones a la calma, con la herida abierta.  
Mejor olvidas y comienzas<sup>1</sup> una vida nueva,  
Y respira el aire puro, sin el vicio de la duda.  
Si un día encuentras la alegría de la vida,  
Sé feliz,  
Sé feliz,  
Sé feliz,  
Sé feliz...  
Con los colores de una mariposa,  
Vuela entre las luces de la primavera  
Si te imaginas que la lluvia te desnuda,  
juega con los mares que despiertan a la luna.  
Sé feliz,  
Sé feliz,  
Sé feliz,  
Sé feliz...  
Si un día encuentras la alegría de la vida,  
Sé feliz,  
Sé feliz,  
Sé feliz,  
Sé feliz...  
Si la soledad te enferma el alma...

*SÉ FELIZ, DEL ÁLBUM VIDA TÓXICA (2007)*

---

<sup>1</sup> En el videoclip y el disco, se usan las formas del presente de indicativo.